

## **Criteri di valutazione Disciplina: Musica**

Si prevedono 1/2 verifiche formative mensili, con decorrenza dal mese di novembre, per ciò che concerne l'aspetto tecnico-pratico ( grammatica della musica e pratica strumentale e/o vocale ) ed 1 verifica sommativa finale mensile per ciò che concerne l'aspetto teorico della disciplina ( organologia e storia della musica ).

Per quanto attiene all'aspetto pratico le verifiche saranno di tipo strutturato e si sostanzieranno nell'esecuzione di brani musicali con lo strumento o con la voce, con la seguente griglia di valutazione:

DESCRITTORE	VALUTAZIONE
Correttezza ritmica	Punti: da 0 a 4
Correttezza melodica	Punti: da 0 a 4
Sicurezza e padronanza	Punti: da 0 a 2

Per un punteggio massimo di 10.

Per ciò che riguarda l'aspetto teorico le verifiche saranno impostate con il seguente criterio:

Classe prima, seconda e primo quadrimestre della terza, verifiche scritte strutturate, contenenti in parte brani di ascolto ed in parte domande di organologia/storia:

1° Parte: Ascolto : punteggio da 0 a 10 suddiviso per numero variabile ( a seconda dell'argomento ) di: *Brani: 50% valutazione e Autori: 50% valutazione. (per ciò che concerne la prova di storia nelle classi seconde e terze - Nelle classi prime la parte di ascolto avrà un punteggio da 0 a 10 solo in riferimento ai brani)*

2° Parte: Teoria : punteggio da 0 a 10 suddiviso per un numero massimo ma variabile di 10 domande ( a seconda dell'argomento).

## **Criteri di valutazione Disciplina: Musica**

**Valutazione finale: risultante dalla media delle due sezioni della verifica. Riguardo il secondo quadrimestre della classe terza le verifiche saranno 2, di profitto (orali), valutate secondo la seguente griglia:**

<b>Correttezza contenutistica</b>	<b>Voto da 0 a 5</b>
<b>Sicurezza espositiva</b>	<b>Voto da 0 a 5</b>

**Per un massimo di 10 punti.**

**La mancanza del materiale necessario allo svolgimento della lezione, in particolare del flauto per la lezione pratica, viene sistematicamente annotata sul registro e comporta la decurtazione della valutazione complessiva ad ogni quadrimestre nei seguenti termini:**

<b>1 dimenticanza</b>	<b>Nessuna decurtazione</b>
<b>2 dimenticanze</b>	<b>0,5 punti</b>
<b>3 dimenticanze</b>	<b>1 punto</b>
<b>Oltre le 3 dimenticanze</b>	<b>2 punti</b>

**Alla valutazione complessiva del primo quadrimestre contribuiranno i voti della parte teorica ( organologia/ storia ) nella misura del 50%, e della parte tecnico – esecutiva ( flauto/ canto) del restante 50% .**

**L'arrotondamento delle valutazioni sarà effettuato solo sul risultato della media finale.**

**I docenti intendono tenere in considerazione la costanza dell'interesse e la partecipazione attiva desumibile dai risultati conseguiti nelle verifiche formative attribuendo un punteggio aggiuntivo o decurtativo che possa oscillare da 05, ad 1.**