

Criteri di valutazione Disciplina: Musica

Si prevedono 1/2 verifiche formative mensili, con decorrenza dal mese di novembre, per ciò che concerne l'aspetto tecnico-pratico (grammatica della musica e pratica strumentale e/o vocale) ed 1 verifica sommativa finale mensile per ciò che concerne l'aspetto teorico della disciplina (organologia e storia della musica).

Per quanto attiene all'aspetto pratico le verifiche saranno di tipo strutturato e si sostanzieranno nell'esecuzione di brani musicali con lo strumento o con la voce, con la seguente griglia di valutazione:

DESCRITTORE	VALUTAZIONE
Correttezza ritmica	Punti: da 0 a 4
Correttezza melodica	Punti: da 0 a 4
Sicurezza e padronanza	Punti: da 0 a 2

Per un punteggio massimo di 10.

Per ciò che riguarda l'aspetto teorico le verifiche saranno impostate con il seguente criterio:

Classe prima, seconda e primo quadrimestre della terza, verifiche scritte strutturate, contenenti in parte brani di ascolto ed in parte domande di organologia/storia:

1° Parte: Ascolto : punteggio da 0 a 10 suddiviso per numero variabile (a seconda dell'argomento) di: *Brani: 50% valutazione e Autori: 50% valutazione. (per ciò che concerne la prova di storia nelle classi seconde e terze - Nelle classi prime la parte di ascolto avrà un punteggio da 0 a 10 solo in riferimento ai brani)*

2° Parte: Teoria : punteggio da 0 a 10 suddiviso per un numero massimo ma variabile di 10 domande (a seconda dell'argomento).

Criteria di valutazione Disciplina: Musica

Valutazione finale: risultante dalla media delle due sezioni della verifica. Riguardo il secondo quadrimestre della classe terza le verifiche saranno 2, di profitto (orali), valutate secondo la seguente griglia:

Correttezza contenutistica	Voto da 0 a 5
Sicurezza espositiva	Voto da 0 a 5

Per un massimo di 10 punti.

La mancanza del materiale necessario allo svolgimento della lezione, in particolare del flauto per la lezione pratica, viene sistematicamente annotata sul registro e comporta la decurtazione della valutazione complessiva ad ogni quadrimestre nei seguenti termini:

1 dimenticanza	Nessuna decurtazione
2 dimenticanze	0,5 punti
3 dimenticanze	1 punto
Oltre le 3 dimenticanze	2 punti

Alla valutazione complessiva del primo quadrimestre contribuiranno i voti della parte teorica (organologia/ storia) nella misura del 50%, e della parte tecnico – esecutiva (flauto/ canto) del restante 50% .

L'arrotondamento delle valutazioni sarà effettuato solo sul risultato della media finale.

I docenti intendono tenere in considerazione la costanza dell'interesse e la partecipazione attiva desumibile dai risultati conseguiti nelle verifiche formative attribuendo un punteggio aggiuntivo o decurtativo che possa oscillare da 05, ad 1.